

# Wie

("X Colpa Di Chi?")

Tekst en muziek: Zucchero Fornaciari  
Ned. tekst: Han Kooreneef/Leo Driessens/John Ewbank

J. 123  
Intro



The intro section starts with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps. It consists of four measures. The first measure shows a bass line (L.H.) playing eighth notes in an E chord, while the vocal part plays eighth-note pairs in an E chord. The second measure has a bass line in an A chord and a vocal part in an E chord. The third measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The fourth measure has a bass line in an A chord and a vocal part in an E chord.

## Couplet

The first couplet section begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "Waar ter we-reld— is er nog geen hon-ger of el-len-de." The music consists of three measures. The first measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The second measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The third measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord.

The second couplet section continues with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "Je kan bij-na ner-gens ko-men of het is ge-woon een gro-te ben-de." The music consists of three measures. The first measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The second measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The third measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord.

The final section begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: "De o-zon-laag wordt dun-ner, de ben-de." The music consists of three measures. The first measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The second measure has a bass line in an E chord and a vocal part in an A chord. The third measure has a bass line in an E chord and a vocal part in a D chord.

A                    D                    B7                    E                    B7                    E  
 zee is aan het stij-gen. De tol van de ver-nieuw-ing hangt on-zichtbaar in de lucht. Zeg mij maar

**Refrain**

E                    A                    E                    A                    E                    A  
 Wie, wie, wie, wie, wie heeft het ge-daan? Wijs nou niet di-rect een an-der als de

E                    A                    E                    A                    E                    A  
 schul-di - ge aan.—— Wie, wie, wie, wie, wie heeft het ge-daan? Heeft er

E                    A                    C                    D                    A                    1.  
 ie-mand nog het recht om vrij - uit te gaan Nee—— Ja——

E                    A

E                    A

E                    A

**Bridge**

2. E                    D/E

A/E                    D/E

D/E                    A

De kabouter en de paashaas, zij heb - ben een alibi.

Bij herh.: Bridge 2x spelen

§ al Ø  
dan Outro

E                    D/E

A/E                    D/E

D/E                    A

Re - pelsteeltje en de Kerstman, zij waren het zeker niet!

**Outro**

**Couplet 2**

Dreigend langzaam wordt de atmosfeer een beetje warmer  
De rijken alsmaar rijker en de armen alsmaar armer.  
We blijven investeren in vernietigende wapens,  
't Gaat nog altijd prima met de wapenindustrie.

**Couplet 3**

Is er iemand die een antwoord heeft op al mijn vragen.  
Denk eens even wie er straks de lasten moeten dragen.  
Gaan we onverstoord door en kan het ons niet schelen.  
En lachen we problemen weg alsof ze niet bestaan.

**Bridge**

De kabouter en de paashaas, zij hebben een alibi.  
Repelsteeltje en de Kerstman, zij waren het zeker niet.  
De zeven geitjes en Klein Duimpje, zij hebben een alibi.  
De Zwarte Ridder en Sneeuwwitje, zij waren het zeker niet.